



PROJETO Ler e Crescer

Educação Infantil

FUNDAÇÃO ABRINQ

JANEIRO A DEZEMBRO DE 2023

SÃO PAULO/SP

ÍNDICE

JUSTIFICATIVA	3
PROPOSTA DO PROJETO LER E CRESCER.....	4
OBJETIVO GERAL	4
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
PÚBLICO-ALVO	4
PÚBLICO ENVOLVIDO	4
DURAÇÃO	5
METODOLOGIA.....	5
ORGANIZAÇÃO DO PROJETO.....	5
Preparação para início do trabalho com as instituições	5
Curso: formação dos profissionais (gestores e professores)	5
Atividades.....	6
Reunião com gestoras das instituições	8
Conteúdo do Curso.....	8
AVALIAÇÃO.....	9

PROPOSTA DE TRABALHO DE A COR – AÇÃO CULTURAL
PARA O PROJETO Ler e crescer

JUSTIFICATIVA

A leitura, nas sociedades letradas, é um direito fundamental para a formação, desenvolvimento e exercício da cidadania. Segundo Antônio Cândido, “A literatura é uma necessidade universal, experimentada em todas as sociedades. O homem tem a necessidade de fabular e a literatura enriquece sua visão de mundo”.

Hoje, em diferentes partes do mundo, em cenários de guerra e violências ou de isolamento social, desenvolvem-se programas em que a leitura ocupa um lugar fundamental que permite às pessoas reconstruírem a si mesmas, reorientarem seus destinos.

A leitura nesse contexto é mais do que um instrumento de distração ou uma ferramenta funcional, ela é uma atividade cultural, educativa, que permite às pessoas a construção de um mundo interior e, num processo de autonomização e reconstrução do sujeito, abre possibilidades concretas de reinserção social. A arte da narrativa permite às pessoas organizarem os fatos e acontecimentos de sua vida, e, nesse processo de rever a própria história, criam uma disponibilidade subjetiva capaz de transformá-la.

Os indivíduos que se encontram distantes da leitura e sem competência para procurar e selecionar as informações que necessitam, tornam-se potencialmente excluídos dos processos produtivos e sociais. Aqueles que tiveram em seus primeiros anos de vida uma relação prazerosa e agradável com os livros, normalmente, torna-se adultos leitores.

Segundo dados do Retratos da leitura no Brasil, 5ª edição, 2020: aproximadamente 27% da população brasileira pode ser considerada leitora. Cabe ressaltar que a pesquisa citada define como leitor(a) “aquele que leu, inteiro ou em partes, pelo menos um livro nos últimos três meses anteriores à pesquisa”. Perante os dados apontados, percebe-se a importância de ampliar o número de leitores na população brasileira.

Não queremos que os indivíduos adquiram o “hábito” de ler. Queremos que aqueles que não tiveram a oportunidade de ter contato com os livros de forma prazerosa possam descobrir que esse universo é direito de todos.

O **mediador de leitura** tem um papel fundamental na formação de novos leitores. Na relação com os “não leitores”, compartilha suas experiências com a cultura escrita, como por exemplo: seu prazer e curiosidade em ler, conhecer os textos, histórias e livros. Durante a leitura, transmite suas descobertas e cria espaços de troca, de afetividade, de indicação de livros, fundamental para a constituição de leitores. Isso possibilita a investigação sobre o mundo da cultura escrita e das questões humanas.

PROPOSTA DO PROJETO LER E CRESCER

OBJETIVO GERAL

Contribuir para a disseminação de conhecimentos e perspectivas contemporâneos na área de leitura que qualifiquem a atuação de educadores na primeira infância.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aprimorar as práticas pedagógicas de acordo com o contexto sociocultural das escolas de Educação Infantil através da qualificação do trabalho de gestores e professores;
- Contribuir para o desenvolvimento integral dos bebês e crianças através da mediação de leitura de textos literários.
- Aperfeiçoar o conhecimento e uso das mídias digitais.

PÚBLICO-ALVO

Cerca de 350 profissionais da Educação Infantil

PÚBLICO ENVOLVIDO

- Crianças da Educação Infantil;
- Gestores e professores da Educação Infantil.

DURAÇÃO

Março a novembro de 2023.

METODOLOGIA

A metodologia a ser utilizada neste projeto de formação está ancorada numa concepção de aprendizagem na qual privilegia-se o diálogo e a participação ativa de todos os envolvidos, num clima de confiança e cooperação mútua.

A parceria entre a equipe formadora, os técnicos das secretarias de educação, os gestores das escolas, os professores e as equipes de apoio são de fundamental importância para viabilizar e sustentar o desenvolvimento do projeto. A proposta é manter uma comunicação constante entre os integrantes, com o intuito de acolher e viabilizar a participação de todos, objetivando a ampliação da comunidade leitora para além dos muros das unidades escolares.

Todas as ações serão planejadas, executadas, avaliadas e registradas para a documentação do processo. A avaliação será constante ao longo de todo o projeto, e importante para o replanejamento, melhoria e aperfeiçoamento em direção aos objetivos estabelecidos.

ORGANIZAÇÃO DO PROJETO

Preparação para início do trabalho com as instituições:

1. Assinatura do termo de parceria com a DRE Ipiranga
2. Divulgar o curso para as instituições, via material e encontros online e/ou presenciais;
3. Selecionar as instituições que participarão do curso;
4. Enviar a ficha de inscrição dos profissionais que participarão;
5. Realizar as inscrições dos que participarão/inscrever os participantes no Telegram;
6. Preparar o cronograma das reuniões com as unidades escolares para conversar sobre os detalhes do curso.

Curso: formação dos profissionais (gestores e professores):

A formação será constituída por 4 módulos, com duração de 6 semanas cada um e intervalo de duas semanas entre cada módulo. As atividades serão online, postadas num canal do Telegram, e alguns encontros durante o ano serão presenciais. Março a novembro de 2023:

Para início no dia 20/03 será preciso:

1. Terminar a Inscrição e aprovação no NTF para a participação de 150 profissionais das unidades de educação infantil de atendimento direto.
2. Fazer a divulgação com as unidades escolares indireta ainda entre janeiro e fevereiro.
3. Divulgar a inscrição dos participantes de unidades diretos e indiretas sempre 3 semanas antes: 1 semana inscrição no formulário e orientação para instalação do Telegram e 2ª e 3ª semana para inserção de cada participante no Telegram.
4. Será formado dois canais para postagem das atividades: 1 para as unidades escolares diretas e outra para as indiretas.
5. Haverá 6 grupos de conversa para as unidades escolares diretas e 9 grupos de conversa para as unidades escolares indiretas.
6. Vamos estudar como os supervisores serão inseridos no curso.
7. Abaixo as datas de início e final de cada módulo. Entre cada módulo em cada semestre existe 2 semanas depois do final da postagem para organizar a participação dos participantes para o início do próximo módulo.
 - Módulo 1 – de 03/04 a 12/05 – Educação Infantil e as concepções de infâncias
 - Módulo 2- de 29/05 a 07/07 – Concepções de leitura e a mediação de leitura
 - Módulo 3- de 07/08 a 15/09 – A mediação de leitura de textos literários com característica de ação cultural.
 - Módulo 4- de 02/10 a 10/11 – As diversas interações e aprendizagens das crianças e os livros literários.

Atividades

As atividades que compõem os módulos são diversificadas e apresentadas com periodicidades e finalidades diferentes, de acordo com o quadro abaixo:

METODOLOGIA E CARGA HORÁRIA DE CADA MÓDULO				
Atividades	Frequência	O que são	Modalidade	Pontuação
Atividades temáticasMET O	1 vez por semana (1h05 cada) Total: 6,5 horas.	Textos, vídeos, formulários. Objetivo: apresentar em diferentes abordagens as concepções que fundamentam princípios e objetivos de aprendizagem.	Postados no canal do Telegram.	Atividade pontuada.
Atividades de mídias digitais	1 vez por semana.(1h cada) Total: 06 horas.	Textos, vídeos, formulários. Objetivo: apresentar o que são e o funcionamento dos diversos recursos e dispositivos digitais contemporâneos.	Postados no canal do Telegram.	Atividade pontuada.
Leitura no mundo	1 vez por semana.(30' cada) Total: 3 horas e meia.	Textos e vídeos. Dicas de livros infantojuvenis e adultos. Objetivo: sensibilizar para a leitura de textos infantis e adultos de qualidade literária.	Postados no canal do Telegram.	Atividade gratuita.
Café Literário	3 vezes por semana. (20' cada) Total: 3 horas.	Trechos de poemas, contos, ou crônicas com acesso a um podcast e a um link para o texto completo. Objetivo: convidar os participantes a vivenciem uma experiência de contato sistemático com textos literários adultos.	Postados no canal do Telegram.	Atividade gratuita.
Sínteses	2 sínteses. (45'cada) Total: 1,5 hora.	Vídeos elaborados pela equipe formadora. Objetivo: sistematizar periodicamente os conteúdos dos módulos.	Postados no canal do Telegram.	Atividade gratuita.
Desafios	1 desafio. (1h) Total: 1 hora.	Lançamento de um desafio a ser realizado e postado pelas participantes. Objetivo: possibilitar a aprendizagem de determinados recursos do Telegram.	Postados no canal nos grupos de interação do Telegram.	Atividade pontuada.
Encontros com participantes em subgrupos (15 subgrupos, sendo)	3 vezes por módulo, fora do horário de trabalho. 3 encontros de 1h de duração cada um. Total: 3 horas.	Reuniões com os participantes. Objetivo: criar um espaço de discussão dos conteúdos de cada módulo oportunizando a fala e a escuta das reflexões de todos.	Online.	Atividade pontuada.
Lives	2 lives de 01h30 de duração cada uma. Total: 3 horas.	Realizadas no Youtube para todos os participantes e disponibilizadas no final de semana. Objetivo: ampliar os conteúdos desenvolvidos nos módulos.	Online.	Atividade pontuada.
Trabalho final	1 por módulo.	Trabalho síntese sobre os conteúdos do módulo.	Enviado pelos participantes.	Atividade pontuada.



Reunião com gestoras das instituições

Para o alinhamento com os educadores e outros profissionais de cada escola é essencial a conversa com a gestão da escola para melhor conhecer quais são as dificuldades, desistências e articulação no decorrer do desenvolvimento das atividades do ano.

Estamos propondo 4 encontros no decorrer do ano (1 para cada módulo) e se necessário os atendimentos individuais caso necessário.

Certificado

Todos os inscritos que tiverem 80% de participação receberão um certificado de **130 horas, sendo cada módulo de 30 horas (com 6 horas de atividades assíncronas)**.

Para as unidades escolares indiretas haverá somente uma inscrição para as 200 vagas, assim poderá ter um certificado de 120 horas para a participar da premiação dos profissionais do município de São Paulo.

Para as unidades escolares diretas haverá 4 inscrições, um para cada módulo a fim do final do ano ter 4 pontos para o avanço da carreira municipal.

Conteúdo do Curso

- Concepção de Infâncias;
- Concepção de criança;
- Aprendizagem e desenvolvimento;
- O que é cultura;
- Comunicação oral e escrita;
- Concepção de leitura;
- Livros didáticos, paradidáticos e literários;
- Leitura literária e formação de leitores;
- Por que ler histórias para as crianças;
- Ideias e crenças em relação ao trabalho com literatura na escola;
- O que é mediação de leitura;
- Os bebês num contexto de mediação de leitura.
- O espaço físico da mediação de leitura e sua organização;

- Critérios para selecionar obras de qualidade literária;
- Mediação de leitura de textos literários: dinâmica e possibilidades.
- Resultados da mediação;
- Habilidades de observação;
- Possibilidades de registro da mediação de leitura de histórias
- Mídias digitais: redes sociais e seus recursos, registros por meio de vídeo e fotografias, netiqueta.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é participativo e contínuo, com envolvimento dos profissionais da unidade escolar na reflexão avaliativa do projeto. A cada final de módulo serão enviado um informativo para a gestão das unidades informando a situação de pontuação de cada participante e nos colocando a disposição para auxiliar nas dificuldades para completar as atividades necessárias.

Equipe de profissionais responsáveis pelo curso

Laura Piteri Duarte - Psicóloga e pedagoga. Trabalha na área de educação desde 1989. Foi diretora, coordenadora pedagógica e professora de instituições públicas e privadas, na Educação Infantil e no Ensino Fundamental. Participou, na Escola Carlitos, de projetos na área de cinema e educação, em parceria com as instituições francesas École et Cinéma e La Cinémathèque Française. Atualmente é formadora da A Cor – Ação Cultural. RG 14769 938-1

Marcia Miyoko Wada - Mestre em educação, pedagoga e psicóloga clínica. Coordenadora e assessora de projetos sociais e educacionais na A Cor – Ação Cultural. Desde 1998, com a equipe da A Cor da Letra, contribuiu para a criação e desenvolvimento dos projetos de Mediação de leitura de textos literários em diferentes contextos, como assessora, coordenadora, formadora e mediadora de leitura com crianças e jovens. Autora do livro Juventude e Leitura, 2004. RG 10.163.803-6

Maria Helena Pelizon - Mestre em Educação, Arte e História da Cultura, formada em em Ciências Biológicas. Trabalha na área de educação desde 1980, como diretora, coordenadora pedagógica, professora na rede municipal de São Paulo. Atua como

assessora e assistente técnica educacional como especialista na educação infantil.
Atualmente é formadora da A Cor – Ação Cultural. RG 3.617.767–2

São Paulo, 26 de novembro de 2022.

Marcia Miyoko Wada

A Cor – Ação Cultural

marcia.wada@acor-acaocultural.com.br

tel.: 11 99111-0919