

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19406
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
NÚMERO DO COMUNICADO: 0
TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO
ÁREA PROMOTORA: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO/ COORDENADORIA PEDAGÓGICA/NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO/ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS
NOME: SEMINÁRIO "VIVER A LITERATURA DE CORDEL NA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO – ALP"
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 08 HORAS
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -
JUSTIFICATIVA: A PRESENTE FORMAÇÃO EM UM AMBIENTE ACADÊMICO ABERTO A DIFERENTES EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS, PROTAGONIZADAS POR PROFESSORES DA REDE, PARTICIPANTES DA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO, TEM COMO DESAFIO A VALORIZAÇÃO CONTÍNUA DO TRABALHO DE PESQUISA, AUTORIA E PRÁTICAS PROMOTORAS DO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DOS ESTUDANTES DA REDE. A REALIDADE QUE MOTIVOU O DESENVOLVIMENTO DA PRESENTE PROPOSTA DE FORMAÇÃO É A DEMANDA DOS PROFESSORES PARTICIPANTES DO PROJETO ACADÊMICO ESTUDANTIL DE LETRAS, QUE ESTÃO REALIZANDO TRABALHOS LITERÁRIOS E TEATRAIS, NAS UNIDADES EDUCACIONAIS E UMA SUGESTÃO, ORIUNDA DOS ENCONTROS LOCAIS DO PROJETO, NAS DIRETORIAS REGIONAIS DE EDUCAÇÃO, DE UMA FORMAÇÃO QUE APROFUNDASSE A SINGULARIDADE DA LITERATURA DE CORDEL COMO UM GÊNERO A SER EXPLORADO NAS AÇÕES DAS ESCOLAS. A FORMAÇÃO VISA REPERTORIAR O TRABALHO EM DESENVOLVIMENTO, BEM COMO PROBLEMATIZAR AS AÇÕES E VALORIZAR A RESSIGNIFICAÇÃO E REELABORAÇÃO DA PRÁTICA. O SEMINÁRIO DESTACARÁ ESSA RIQUEZA CULTURAL, COM MAIS DE CEM ANOS DE EXISTÊNCIA E SUAS APROXIMAÇÕES COM O TRABALHO LITERÁRIO E TEATRAL DO PROJETO AEL. O CORDEL ROMPEU AS BARREIRAS DO PRECONCEITO SOCIAL, LINGUÍSTICO E DE ORIGEM PARA ESCREVER-SE COMO MATÉRIA LITERÁRIA INCLUSA NO TODO LITERÁRIO NACIONAL. DESSA FORMA, A FORMAÇÃO, EM CONSONÂNCIA COM O CURRÍCULO DA CIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA, VALORIZARÁ A ESPECIFICIDADE DOS DIFERENTES TEXTOS LITERÁRIOS, FAVORECENDO OS ESTUDOS DE LITERATURAS REGIONAIS. O CORDEL SERÁ APRESENTANDO EM SUA MATERIALIDADE E CONTEÚDO, SUA CONSTRUÇÃO POÉTICA E NARRATIVA E PELAS TEMÁTICAS APRESENTADAS.
OBJETIVOS: EXPOR ELEMENTOS HISTÓRICOS E CULTURAIS DO CORDEL ENTENDER A CONTEXTUALIZAÇÃO GEOGRÁFICA DE SUA PRODUÇÃO PONTOAR O DIÁLOGO DO GÊNERO COM OUTRAS EXPRESSÕES LITERÁRIAS APRESENTAR O GÊNERO EM OUTRAS FORMAS ARTÍSTICAS, COMO O CINEMA, A MÚSICA E TEATRO REPERTORIAR OS PROFESSORES PARTICIPANTES DA SINGULARIDADE DA LITERATURA DE CORDEL
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 1. ELEMENTOS HISTÓRICOS: O SURGIMENTO DO CORDEL E PRINCIPAIS AUTORES 2. O CORDEL BRASILEIRO E A CONSTRUÇÃO DE UM POEMA DE CORDEL. 3. O CORDEL E OUTRAS ARTES: QUADRINHOS, ARTES PLÁSTICAS, CINEMA, MÚSICA E TEATRO.

PROCEDIMENTOS:
PALESTRA DE PROFESSORES ESCRITORES, LEITURAS COMPARTILHADAS; RELATO DE PRÁTICAS DENTRO DO TEMA

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

-

CRONOGRAMA DETALHADO:

DATAS: 21/09 E 05/10 HORÁRIO: 13H ÀS 17H LOCAL: ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE CIRURGIÕES DENTISTAS RUA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 547, SANTANA

CRONOGRAMA DETALHADO:

21/09

13H00 - 13H15 – CREDENCIAMENTO

13H15 – APRESENTAÇÃO CULTURAL DE ABERTURA – ARTISTA CONVIDADO

13H40 – APRESENTAÇÃO DA EQUIPE SME/COPED/NTC/AEL

14H20 - PALESTRA: ADERALDO LUCIANO, CORDELISTA E ESPECIALISTA NO TEMA

15H00 – RELATO DE PRÁTICA: TRABALHO COM CORDEL COM OS ALUNOS DA EJA

15H40 – CORDEL DO PAVÃO O MISTERIOSO – LEITURA COMPARTILHADA

16H20 – DÚVIDAS E BATE PAPO COM OS PALESTRANTES

05/10

13H00 – CREDENCIAMENTO

13H15 – APRESENTAÇÃO CULTURAL DE ABERTURA – ALUNOS DO PROJETO AEL

13H40 – APRESENTAÇÃO DA EQUIPE SME/COPED/NTC/AEL

14H20 - PALESTRA: "CORDEL: QUE LITERATURA É ESSA? "

15H00 – PALESTRA: SURGIMENTO DO CORDEL E PRINCIPAIS AUTORES

15H40 – BATE PAPO COM ESCRITOR CONVIDADO

16H20 – DÚVIDAS E BATE PAPO COM OS PALESTRANTES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO;, 100% DE FREQUÊNCIA;

BIBLIOGRAFIA:

ABREU, MÁRCIA. CORDEL PORTUGUÊS/FOLHETOS NORDESTINOS: CONFRONTOS — UM ESTUDO HISTÓRICO-COMPARATIVO. CAMPINAS: UNICAMP, 1993. (TESE DE DOUTORADO).

ALBUQUERQUE JR. DURVAL MUNIZ DE. A INVENÇÃO DO NORDESTE E OUTRAS ARTES. 5. ED. SÃO PAULO: CORTEZ, 2011.

BATISTA, FRANCISCO DAS CHAGAS. LITERATURA POPULAR EM VERSO – ANTOLOGIA. TOMO IV. BRASÍLIA: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA, RIO DE JANEIRO: FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA, 1977.

FORTALEZA, JOSÉ MARIA DE. A GRAMÁTICA EM CORDEL. FORTALEZA: TUPYNANQUIM; MOSSORÓ: QUEIMABUCHA, 2006.

LUCIANO, ADERALDO. LITERATURA DE CORDEL: UMA POÉTICA PARA OS HERÓIS DEGOLADOS. RIO DE JANEIRO: UFRJ, 2003. (DISSERTAÇÃO DE MESTRADO).

MENESES, ULPIANO T. BEZERRA DE. A LITERATURA DE CORDEL COMO PATRIMÔNIO CULTURAL. REVISTA DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS, BRASIL, N. 72, P. 225-244, ABR. 2019.

PATATIVA DO ASSARÉ. CANTE LÁ QUE EU CANTO CÁ, FILOSOFIA DE UM TROVADOR NORDESTINO. 7 ED. PETRÓPOLIS: VOZES, 1978.

PROENÇA, IVAN CAVALCANTI. A IDEOLOGIA DO CORDEL. 2 ED. RIO DE JANEIRO: BRASÍLIA/RIO, 1977.

RESENDE, JOSÉ CAMELO DE MELO. ROMANCE DO PAVÃO MISTERIOSO IN LITERATURA POPULAR EM VERSO - ANTOLOGIA. RIO DE JANEIRO: CASA DE RUI BARBOSA, 1964.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.

SILVA, GONÇALO FERREIRA DA. VERTENTES E EVOLUÇÃO DA LITERATURA DE CORDEL. RIO DE JANEIRO: ED. DO AUTOR, 1999.

SOUZA, LIÉDO MARANHÃO DE. CLASSIFICAÇÃO POPULAR DA LITERATURA DE CORDEL. PETRÓPOLIS: VOZES, 1976.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 400

TOTAL DE VAGAS: 400

PÚBLICO ALVO:

ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. E.F. II E MÉDIO,

PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

MARIA SUELI FONSECA GONÇALVES - RF: 669.209-5 - IDEALIZADORA E COORDENADORA DO PROJETO AEL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENOU O PROJETO NA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO PENHA DE 2006 A 2014, FORMAÇÃO EM LETRAS (VERNÁCULAS: PORTUGUÊS, LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA). SUELI APARECIDA VAZ – RF: 591.086-2 - COORDENADORA DA EXPANSÃO DO PROJETO AEL EM SME (DESDE 2015), FORMAÇÃO EM LETRAS (INGLÊS/PORTUGUÊS), PEDAGOGIA COM ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR E SUPERVISÃO, PÓS-GRADUADA EM ARTE E EDUCAÇÃO E METODOLOGIA E DIDÁTICA DO ENSINO SUPERIOR;

?

SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA – RF: 794.413-6 – COORDENADOR DO PROJETO AEL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENOU O PROJETO NA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO PENHA DE 2015 A 2017, FORMAÇÃO EM PEDAGOGIA E MESTRE E DOUTOR EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE ?

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DO DIA 10 DE SETEMBRO, DAS 13H ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS

<https://forms.gle/vbFd6RQazoE7oxr76>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0379/ 3396-0755

