

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19300
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20190317
NÚMERO DO COMUNICADO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
<b>ÁREA PROMOTORA:</b> <b>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO</b>
<b>NOME:</b> <b>EXPRESSÕES CORPORAIS E ESPORTIVAS AÇÕES, REFLEXÕES E POSSIBILIDADES</b>
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 30
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0
<b>JUSTIFICATIVA:</b> DURANTE O PRIMEIRO SEMESTRE DE 2019, A DIVISÃO DE ESPORTES, CORPO E MOVIMENTO, DIVISÃO DA COORDENADORIA DOS CEUS E DA EDUCAÇÃO INTEGRAL (COCEU) PROMOVEU REUNIÕES DESCENTRALIZADAS PELAS 13 DIRETORIAS REGIONAIS DE EDUCAÇÃO, COM A PRESENÇA DE ANALISTAS DE INFORMAÇÕES, CULTURA E DESPORTO EDUCAÇÃO FÍSICA, COORDENADORES DE ESPORTE, REPRESENTANTES DA DICEU, SUPERVISORES ESCOLARES E PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA. ENTRE OS DIVERSOS ASSUNTOS, FOI ABORDADA A PORTARIA SME Nº 3.844 DE 21 DE MAIO DE 2016, QUE DISPÕE, ENTRE OUTRAS COISAS, SOBRE A IMPORTÂNCIA DE PARTICIPAÇÃO DOS ANALISTAS DE INFORMAÇÕES CULTURA E DESPORTO EDUCAÇÃO FÍSICA, NA IMPLEMENTAÇÃO DE PROJETOS E PROGRAMAS, PROPOSTOS PELA SME. PARA SUBSIDIAR A DISCUSSÃO COM OS PRESENTES NA REUNIÃO, AS CONCEPÇÕES E CONCEITOS QUE EMBASAM O CURRÍCULO DA CIDADE FORAM FUNDAMENTAIS. EM ESPECIAL AS CONCEPÇÕES DE INFÂNCIA, QUE SÃO IMPRESCINDÍVEIS PARA ORIENTAR AS AÇÕES LIGADAS AO ATENDIMENTO À PRIMEIRA INFÂNCIA COMO PRECONIZA A PORTARIA SUPRA CITADA PARA OS NÚCLEOS DE ESPORTES E LAZER DOS CEUS, A CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL, QUE VISA A PROMOÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES EM TODAS AS SUAS DIMENSÕES, BEM COMO OS CONCEITOS DE EQUIDADE E INCLUSÃO, INERENTES NÃO APENAS PARA O ATENDIMENTO AOS PARTICIPANTES EM IDADE ESCOLAR, MAS TAMBÉM AOS ADULTOS, IDOSOS E TODAS AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA QUE FREQUENTAM AS ATIVIDADES NOS EQUIPAMENTOS EDUCACIONAIS DA CIDADE. COM BASE NOS DOCUMENTOS LEGAIS, PUDEMOS DISCUTIR COM OS PRESENTES A IMPORTÂNCIA DOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DO ESPORTE NA RME PARA O PROCESSO DE APRENDIZAGEM E DE DESENVOLVIMENTO INTEGRAL ALÉM DA NECESSIDADE DE QUE, A PARTIR DESSAS ORIENTAÇÕES, PUDÉSSEMOS PROMOVER ESPAÇOS DE REFLEXÃO E CONSTRUÇÃO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS SIGNIFICATIVAS. A PARTIR DESTAS REUNIÕES E DO COMPARTILHAMENTO, DE MODO REGIONALIZADO, DE EXCELENTES PRÁTICAS DESENVOLVIDAS PELOS PROFISSIONAIS DO ESPORTE E DA EDUCAÇÃO FÍSICA EM DIFERENTES MODALIDADES E ETAPAS ATENDIDAS PELA RME DESENVOLVEU-SE A PROPOSTA DO CURSO EXPRESSÕES CORPORAIS E ESPORTIVAS AÇÕES, REFLEXÕES E POSSIBILIDADES, CONTANDO COMO FORMADORES DO CURSO OS PRÓPRIOS ANALISTAS DE INFORMAÇÕES, CULTURA E DESPORTO EDUCAÇÃO FÍSICA. TENDO POR BASE AS EXPERIÊNCIAS JÁ CONSTRUÍDAS NAS SEGUINTE TEMÁTICAS: PRIMEIRA INFÂNCIA, EXPERIÊNCIAS GINÁSTICAS, ENVELHECIMENTO, DANÇAS E EXPRESSÕES CORPORAIS E ATIVIDADES AQUÁTICAS ESTE ESPAÇO PROPÕE-SE A PROMOVER A SOCIALIZAÇÃO DE PRÁTICAS E REFLEXÕES QUE POSSAM SUBSIDIAR DEBATES E AÇÕES QUE CONTEMPLAM DIFERENTES SABERES. VALE RESSALTAR QUE ESTA DIVERSIFICAÇÃO DAS TEMÁTICAS CONTRIBUI DIRETAMENTE PARA QUE DIVERSOS PONTOS QUE COMPÕEM A MATRIZ DOS SABERES SEJAM REFLETIDOS.

COM BASE, PORTANTO, EM COMO A MATRIZ DOS SABERES SUBSIDIA O QUE AS CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS DEVEM APRENDER E DESENVOLVER AO LONGO DOS ANOS DE ESCOLARIDADE, PODEMOS OBSERVAR, POR EXEMPLO, COMO A TEMÁTICA EXPERIÊNCIAS GINÁSTICAS CONVERSA COM A ABERTURA A DIVERSIDADE E EMPATIA E COLABORAÇÃO, AO REFLETIR SOBRE AS CARACTERÍSTICAS INDIVIDUAIS, OS LIMITES FÍSICOS, A IMPORTÂNCIA DA PRÁTICA COLABORATIVA OU COMO A QUESTÃO DE GÊNERO ESTÁ PRESENTE NOS PARTICIPANTES QUE PROCURAM ATIVIDADES GINÁSTICAS. COMO A TEMÁTICA ENVELHECIMENTO PROPORCIONA REFLETIR SOBRE O AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO, BEM COMO, AUTONOMIA E DETERMINAÇÃO. O QUANTO À TEMÁTICA ATIVIDADES AQUÁTICAS SE RELACIONA COM RESOLUÇÕES DE PROBLEMAS EM VIRTUDE DE SE DESENVOLVER EM MEIO COMPLETAMENTE DIFERENTE DO NATURAL AO SER HUMANO E COMO TODAS CONTRIBUEM PARA O PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO A PARTIR DO MOMENTO EM QUE A ATIVIDADE FÍSICA E A PRÁTICA ESPORTIVA NÃO PODE SE LIMITAR A EXECUÇÃO DE GESTO TÉCNICO DESCONECTADO DE SENTIDOS E SIGNIFICADOS.

CONSIDERANDO, AINDA, QUE OS CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS, PROMOVEM AÇÕES ESPORTIVAS COM A POPULAÇÃO EM GERAL, MESMO FORA DA IDADE ESCOLAR, A QUESTÃO DA PARTICIPAÇÃO AMPLA E DA COOPERAÇÃO COLABORAM PARA CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE COM VISTAS À EQUIDADE.

SENDO ASSIM, O CURSO EM QUESTÃO VEM ATENDER AO INTERESSE DOS PROFISSIONAIS DA REDE, DIRETAMENTE ENVOLVIDOS COM PROPOSTAS ESPORTIVAS, ATIVIDADES CORPORAIS E DA EDUCAÇÃO FÍSICA COM VISTAS AO DESENVOLVIMENTO SIGNIFICATIVO DE PROPOSTAS PAUTADAS NAS DIVERSIFICAÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS DA CULTURA CORPORAL E NA IGUALDADE.

#### OBJETIVOS:

PROPORCIONAR A SOCIALIZAÇÃO DE PRÁTICAS ENTRE PROFISSIONAIS LIGADOS AO ESPORTE/EDUCAÇÃO FÍSICA (PROFESSORES DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ANALISTAS DE INFORMAÇÕES, CULTURA E DESPORTO EDUCAÇÃO FÍSICA) DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO;

POSSIBILITAR A EXPERIMENTAÇÃO DE OFICINAS TEÓRICO/PRÁTICAS COM TEMÁTICAS VARIADAS, SUBSIDIANDO O PROFISSIONAL PRESENTE A DESENVOLVER AÇÕES COM BASE NA SUA REALIDADE PROFISSIONAL;

PROPICIAR AOS PARTICIPANTES, COM BASE NAS VIVÊNCIAS E NAS ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE A RECONSTRUÇÃO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS FUNDAMENTADAS NA DIVERSIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS, MATERIAIS E DAS ATIVIDADES;

INCENTIVAR A CONSTANTE INTERFACE ENTRE CONHECIMENTO TEÓRICO E A PRÁXIS COTIDIANA NO QUE DIZ RESPEITO ÀS PROPOSTAS DE EDUCAÇÃO ESPORTIVA, ATIVIDADE FÍSICA E CORPOREIDADE;

REFLETIR COLETIVAMENTE, COM BASE EM PRÁTICAS DOCENTES JÁ DESENVOLVIDAS POR PROFISSIONAIS DA RME, SOBRE OS CAMINHOS E AS POSSIBILIDADES DAS PRÁTICAS CORPORAIS COM VISTAS AO PROCESSO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- GINÁSTICA ARTÍSTICA E SUAS POSSIBILIDADES.
- ENVELHECIMENTO ATIVO;
- SHANTALA E CORPOREIDADE NA PRIMEIRA INFÂNCIA;
- DANÇA E EXPRESSÃO CORPORAL;
- PRÁTICAS GINÁSTICAS E EXERCÍCIOS RESISTIDOS.
- ATIVIDADES AQUÁTICAS.

#### PROCEDIMENTOS:

▣ APRESENTAÇÃO DO REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO COM A REFLEXÃO COLETIVA ACERCA DAS CONVERGÊNCIAS E CONTRADIÇÕES PERTINENTES AS DIFERENTES PRÁXIS DOS PARTICIPANTES;

▣ EXPOSIÇÃO DE ATUAÇÕES DOS ELEMENTOS QUE COMPÕE AS PROPOSTAS DO CURSO COM VISTAS A APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS E CONTEXTUALIZADAS;

▣ VIVÊNCIAS DAS DIFERENTES EXPERIÊNCIAS CORPORAIS QUE COMPÕE O CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO CURSO POR MEIO DE OFICINAS TEMÁTICAS;

▣ AVALIAÇÃO COLETIVA EM TODOS OS ENCONTROS FORMATIVOS.

#### ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

DESENVOLVIMENTO DE PLANEJAMENTO DE AULA – CADA CURSISTA DEVERÁ DESENVOLVER E ENTREGAR UM PLANO DE AULA QUE LEVE EM CONSIDERAÇÃO OS ASPECTOS APRESENTADOS NO DECORRER DO CURSO E QUE CONTRIBUAM PARA A REALIZAÇÃO, NA PRÁTICA PROFISSIONAL, DE ATIVIDADES SIGNIFICATIVAS COM VISTA A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES.

A ATIVIDADE OBRIGATÓRIA DEVERÁ SER ENTREGUE, INDIVIDUALMENTE, AO FINAL DO CURSO E DEVERÁ CONSIDERAR AS EXPERIÊNCIAS E CARACTERÍSTICAS DA UNIDADE EDUCACIONAL EM QUE O CURSISTA ATUA.

#### CRONOGRAMA DETALHADO:

17/08/19 - GINÁSTICA ARTÍSTICA E SUAS POSSIBILIDADES – LOCAL – COTP - AV. IBIRAPUERA, 1315 - VILA CLEMENTINO;  
14/09 – ENVELHECIMENTO ATIVO E SHANTALA – LOCAL - CEU ARICANDUVA - AV. OLGA FADEL ABARCA, S/N - JARDIM SANTA TERESINHA.  
05/10/19 – DANÇA E FITNESS - LOCAL - CEU ARICANDUVA - AV. OLGA FADEL ABARCA, S/N - JARDIM SANTA TERESINHA.  
26/10/19 - EXPRESSÃO CORPORAL E ATIVIDADES FITNESS - LOCAL - CEU ARICANDUVA - AV. OLGA FADEL ABARCA, S/N - JARDIM SANTA TERESINHA.  
30/11/19 - GINÁSTICA ARTÍSTICA E SUAS POSSIBILIDADES – LOCAL – COTP - AV. IBIRAPUERA, 1315 - VILA CLEMENTINO

DAS 9H ÀS 12H E DAS 13H ÀS 16H

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

100% DE FREQUÊNCIA, CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

AMARO, N. M. P. MOROUÇO, P. G. F. PROPOSTA SEQUENCIAL DE CONTEÚDOS PARA A ADAPTAÇÃO AO MEIO AQUÁTICO. REVISTA DIGITAL: BUENOS AIRES, N. 140, 2010.  
ANDRADE, CECÍLIA F. P. ET AL. PROPOSTA DANÇA/EDUCAÇÃO: POR QUE, COMO E PARA QUÊ ? REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS DO ESPORTE, V. 16, N. 1, P. 28-30, 1994. COELHO, HELENA. O PROCESSO CRIATIVO NA DANÇA. SPRINT, ANO6, V. 5, N. 2, P. 57-63, MAR/ABR. 1987.  
BENEDETTI, T. B.; PETROSKI, E. L.; GONÇALVES, L. T. EXERCÍCIOS FÍSICOS, AUTOIMAGEM E AUTOESTIMA EM IDOSOS ASILADOS. REVISTA BRASILEIRA DE CINEANTROPOMETRIA & DESEMPENHO HUMANO. V. 5, N. 2, P. 69-74, 2003.  
BRÊTAS, JOSÉ ROBERTO DA SILVA. A ARTE DE MASSAGEAR BEBÊS: A QUALIDADE NO TOCAR. SÃO PAULO, 1999. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.EPE.UNIFESP.BR/ACTA/1999/12\\_2/PDF/ART2.PDF](http://www.epe.unifesp.br/acta/1999/12_2/pdf/art2.pdf). ACESSO EM: 05 DE JANEIRO DE 2012  
FERREIRA, V. ATIVIDADE FÍSICA NA TERCEIRA IDADE: O SEGREDO DA LONGEVIDADE. RIO DE JANEIRO: SPRINT, 2003  
LEBOYER, FRÉDÉRIK. SHANTALA: MASSAGEM PARA BEBÊS: UMA ARTE TRADICIONAL. 5 ED. SÃO PAULO: GROUND, 1995  
LEITE, TATIANE COSTA. O OLHAR DA CRIANÇA PARA A VIVÊNCIA DA GINÁSTICA ARTÍSTICA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR. IN: IX ANPED SUL, SEMINÁRIO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO DA REGIÃO SUL, 2012.  
MACIEL, A. C. C.; GUERRA, R. O. PREVALÊNCIA E FATORES ASSOCIADOS AO DÉFICIT DE EQUILÍBRIO EM IDOSOS. REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIA E MOVIMENTO, V. 13, P. 37-44, 2005.  
MATSUDO, S. M.; MATSUDO, V. K. R.; BARROS NETO, T. L. DE. IMPACTO DO ENVELHECIMENTO NAS VARIÁVEIS ANTROPOMÉTRICAS, NEUROMOTORAS E METABÓLICAS DA APTIDÃO FÍSICA. REVISTA BRASILEIRA CIÊNCIA E MOVIMENTO, V. 8, N. 4, P. 21-32, SET. 2000.  
NUNOMURA, MYRIAN; NISTA-PICCOLO, VILMA LENI.. COMPREENDENDO A GINÁSTICA ARTÍSTICA. SÃO PAULO: PHORTE, 2008.  
MORÉS, G. ATIVIDADES AQUÁTICAS NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: UMA ABORDAGEM PEDAGÓGICA. INTERDISCIPLINAR: REVISTA ELETRÔNICA DA UNIVAR, N. 7, P. 120-125, 2011.  
NAHAS, M. V. ATIVIDADE FÍSICA COMO FATOR DE QUALIDADE DE VIDA. MEMÓRIAS DO CONGRESSO MUNDIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA - AIESEP. P. 361-368, 1997.  
NANNI, DIONÍSIA. A DANÇA COMO VEÍCULO DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: UMA VISÃO HOLÍSTICA. REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIA E MOVIMENTO, V. 3, N. 1, P. 41-45, JAN. 1989.  
POLITO, BEATRIZ SPINA. A GINÁSTICA ARTÍSTICA NA ESCOLA: REALIDADE OU POSSIBILIDADE? MONOGRAFIA (GRADUAÇÃO) - CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA, DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA, UNICAMP, CAMPINAS, 1998.  
SAO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO. COORDENADORIA PEDAGOGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: EDUCACAO FISICA. SÃO PAULO:SME/COPEP, 2017.  
SAO PAULO- SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO -COORDENADORIA PEDAGOGICA . ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO FÍSICA-SÃO PAULO-SP: SME/COPEP,2018.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 30

PÚBLICO ALVO:

ANALISTA DE INFORMAÇÕES, CULTURA E DESPORTO EDUCAÇÃO FÍSICA;  
PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA; COORDENADOR DE ESPORTES E LAZER;  
COORDENADOR PEDAGÓGICO; SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

FÁBIO FERNANDO DE ARAÚJO

RF 7437358

ANALISTA EM DESPORTO E PROF ENS FUND 2 E MÉDIO/EDUCAÇÃO FÍSICA NA PREFEITURA DE SÃO PAULO.

GRADUADO EM EDUCAÇÃO FÍSICA PELA UNIVERSIDADE CAMILO CASTELO BRANCO EM 1995.

PÓS GRADUAÇÃO EM ESPORTE ESCOLAR PELA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA EM 2007

PÓS GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR PELA FMU EM 2014

ANDREIA SANTOS MUCCILLO TONINI RF 7797800

ANALISTA DE INFORMAÇÕES CULTURA E DESPORTO NA PMSP DESDE ABRIL/2009

ESTUDEI YOGA NA INSTITUIÇÃO DE ENSINO IEPY - INSTITUTO DE ENSINO E PESQUISAS EM YOGA - MARCOS ROJO. FORMAÇÃO E PÓS GRADUAÇÃO. 2015.

ESTUDEI SHANTALA, A ARTE DA MASSAGEM PARA BEBÊS, NO ESPAÇO HOLOS - CURSOS E TERAPIAS. 2015.

STUDEI ED FÍSICA NA FEFISA - FAC. DE ED FÍSICA DE SANTO ANDRÉ. 1997.

FERNANDA PAIS DOS SANTOS

RF 7439041

GRADUADA EM EDUCAÇÃO FÍSICA UNI FMU

PÓS GRADUADA EM MUSCULAÇÃO E CONDICIONAMENTO FÍSICO UNIVERSIDADE GAMA FILHO

TRABALHO NA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO DESDE 2004

TRABALHO COM GINÁSTICA ARTÍSTICA 2002 E 2003 ( ESTÁGIO) E A PARTIR DE 2004 COMO PROFESSORA.

FIZ PARTE DO PROGRAMA CEU OLÍMPICO DESDE A PRIMEIRA TURMA (2012).

MARINA ALVIM ZAMARIM FERREIRA

RF 756.978.5

FORMADA PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU EM 2003, PARTICIPOU DO GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOBRE ENVELHECIMENTO E SAÚDE DA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU DE 2003 A 2009.

MESTRE EM EDUCAÇÃO FÍSICA PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU.

SERVIDORA MUNICIPAL NO CARGO ANALISTAS DE INFORMAÇÕES TÉCNICAS, CULTURAIS E DESPORTIVAS - EDUCAÇÃO FÍSICA DESDE 2007.

ANDERSON SILVA COELHO

ELZA CARNIEL BONASPETTI

LUCIANA CORREIA DE AMORIM

JANAINA GALBES GUIMARAES BARBOSA

PAULO HENRIQUE DA SILVA RODRIGUES

FÁBIO FERNANDO DE ARAÚJO

RICARDO PIMENTEL TEIXEIRA

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

<https://forms.gle/KVcvfQV5CM6MJGic6>

INSCRIÇÕES PELO LINK [HTTPS://FORMS.GLE/KVCVFQV5CM6MJGIC6](https://forms.gle/KVcvfQV5CM6MJGic6) DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ TÉRMINO DAS VAGAS.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3393-0323

Documento Nº: 10200

