

## Educação Integral na Perspectiva da Educomunicação

Este curso tem como premissa os princípios que regem o Programa São Paulo Integral da Secretaria Municipal de Educação, entre eles: a ampliação dos tempos, dos espaços e das oportunidades de aprendizagem; a ressignificação do currículo; a articulação de saberes; a autonomia dos estudantes. Evidenciando os pontos de aproximação e de sinergia entre os conceitos de educomunicação e de formação integral, o curso apresenta a Educomunicação como referencial teórico-metodológico para o entendimento, a implementação e qualificação das mudanças em curso.



Ismar Soares (Abpeducom), Raquel Paiva (UFRJ), Sandra Tiné (MEC) Miguel Cançado (CCS) Alton Grizzle (Unesco) e as estudantes Maria Eduarda Oliveira e Clarice Villari -Foto : site ABPEducom

### Objetivo

Contribuir para a formação continuada dos educadores e educadoras no processo de implementação de uma educação integral em tempo integral e para o refinamento da proposta de reorientação curricular da Secretaria Municipal da Educação a partir da Educomunicação, enquanto novo campo de conhecimento e como eixo transversal em relação aos demais territórios do saber identificados na Portaria do Programa “São Paulo Integral”.

### Conteúdo

Estrutura do curso – Parte 1

- 1º) Apresentação do curso e introdução de conceitos-chave de forma dialogada
- 2º) Trabalho em grupo: análise crítica dos Cadernos “Interfaces Curriculares” (FOFA=forças e oportunidades; fraquezas e ameaças).

3º) Trabalho em grupo: releitura das propostas dos Cadernos “Interfaces Curriculares” a partir dos seguintes pressupostos educacionais:

- Educação para e pela comunicação;
- Exercício do direito à informação e à liberdade de expressão;
- Estímulo ao Protagonismo Infanto-Juvenil.

(Problematização: O que você mais gostou? O que você mudaria e/ou acrescentaria?)

4º) Compartilhamento das atividades realizadas pelos grupos.

5º) Avaliação do exercício (roda de conversa).

Estrutura do curso – Parte 2 (Vivência)

1º) Temática(s): Educação para as Relações Étnico-raciais e/ou Educação, gênero e sexualidade

*Justificativa: “...em consonância e sinergia com o ‘Plano Nacional de Implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana’, a atual gestão da Secretaria Municipal de Educação deve investir grandes esforços para acelerar os processos de: 1. Formação contínua dos professores da Educação*

*Infantil e do Ensino Fundamental e Médio e Educação de Jovens e Adultos (...) no que tange à eliminação das discriminações e para a emancipação dos grupos historicamente discriminados.”*

2º) Problematização: estudo de caso (apresentação de um fato noticiado recentemente pela mídia e em discussão nas redes sociais relacionado com a(s) temática(s) escolhida(s);

3º) Aprofundamento do estudo de caso: pesquisa qualificada com o uso da internet. (Levantamento de todas as informações possíveis, consultando e comparando fontes diferenciadas; discussão e estabelecimento de critérios éticos e estéticos para o reconhecimento de fontes confiáveis; criação de um banco de dados);

4º) Historicização e desnaturalização do fato noticiado: levantamento dos conhecimentos prévios e opiniões do grupo sobre o tema seguido de pesquisa qualificada e aprofundamento;

5º) Momento de socialização e discussão sobre as novas descobertas (informações);

6º) Identificação das áreas de conhecimento (disciplinas) tangenciadas pelo material pesquisado e armazenado no banco de dados (destacar exemplos).

7º) Dentre os exemplos destacados, elencar aqueles que, na opinião do grupo, merecem mais atenção e aprofundamento nesse momento.

8º) Força-tarefa: novo investimento em pesquisa com divisão por áreas de interesse.

9º) Segundo momento de socialização e discussão sobre as novas descobertas.

10º) Releitura da realidade para a construção de outros mundos possíveis: a partir da introdução “Ese...”, recontar o fato noticiado introduzindo elementos novos a partir das descobertas feitas ao longo do processo. Estimular o uso de diferentes linguagens (HQ, rádio, audiovisual, artes cênicas, jornal impresso, telejornal e outras) na recriação do fato.

*Outras sugestões de atividade para o fechamento:*

*o Produção de um videodocumentário sobre o(s) tema(s) estudado(s);*

*o Criação de um blog com o objetivo de publicar sistematicamente reflexões atualizadas sobre o tema em pauta.*

*o Mostra de Teatro*

Observação: todas as etapas do desenvolvimento serão mediadas pela formadora, referência para o(a) professor(a) repensar a sua atuação em sala de aula.

### **Público Alvo**

Professor de Educação Infantil e Ensino Fundamental I, Professor de Ensino Fundamental II E Médio, Coordenador Pedagógico, Diretor Escolar, Supervisor Escolar ( participantes de escolas que desenvolvem Projetos de Educação Integral)

.

**Carga horária:** 18 horas

**Número de vagas:** 30 participantes